

Greinagerð frá tónlistarskólanum á Tröllaskaga um fræðslustefnu Fjallabyggðar.

Vel hefur gengið með þá þætti í fræðslustefnunni sem snúa að tónlistarnáminu.

Tónlistarskólinn á Tröllaskaga vinnur eftir tveimur stefnum. Annars vegar Fræðslustefnu Fjallabyggðar og hins vegar Skólastefnu Dalvíkurbyggðar.

Eitt af markmiðum Fræðslustefnu Fjallabyggðar er:

- *Að fjölga nemendum í tónlistarnámi um 25%*

Vorið 2017 voru 92 nemendur í Tónlistarskólanum á Tröllaskaga búsettir í Fjallabyggð.

Meðaltal nemendafjölda haust- og vorannar, sem búsettir eru í Fjallabyggð, skólaárið 2017-2018 eru 101. Nemendum hefur því fjölgað milli skólaára um 9,9%

Í leiðum að markmiðum þar sem horft er til tónlistarskólans eru áherslupættirnir:

- *Markvisst skal unnið að því að auka samstarf við öll skólastig til að tryggja að allir nemendur fái aukna tónlistarkennslu*

Aukið samstarf við öll skólastig hefur gengið vel. Tónlistarskólinn býður upp á fjölbreyttara nám fyrir nemendur og einnig er meira samspil í skólanum. Frístund hefur skapað meira rými fyrir kennara skólans til að koma á samspili og einnig eru nemendur að nýta sér Frístund fyrir einkatíma.

Markvisst samstarf er milli Tónlistarskólans á Tröllaskaga og Leikskóla Fjallabyggðar.

Kennari frá Tónlistarskólanum á Tröllaskaga kemur einu sinni í viku í leikskólann, bæði á Leikhóla og Leikskála og syngur með börnunum og spilar á gítar. Þá hafa nemendur úr tónlistarskólanum flutt tónlistaratriði einu sinni til tvisvar á ári fyrir börnin á leikskólanum.

Samstarf Tónlistarskólans á Tröllaskaga og Grunnskóla Fjallabyggðar er töluvert. Undanfarin ár hefur kennari tónlistarskólans kennt tónmennt í Grunnskólanum skv. verktakasamningi. Kennarar tónlistarskólans hafa nýtt húsnæði grunnskólans til þess að kenna nemendum sem stunda hljóðfæranám í tónlistarskólanum, ef það hentar báðum aðilum.

Kennarar skólans hafa heimsótt starfsstöðvar leikskólans og grunnskólans fyrir jólin til að spila og syngja jólalög með börnunum og þar að auki koma þeir að mörgum viðburðum á vegum grunnskólans.

Samstarf milli tónlistarskólans og MTR hefur verið gott í mörg ár. Einn af kennurum tónlistarskólans starfar einnig við MTR.

- *Einnig skal markvisst unnið að því að auka samstarf við annað tómstundaframboð barna og ungmenna þannig að tónlistarnám geti verið hluti af samfelldum skóladegi.*

Töluverð breyting varð í haust þegar vinna samkvæmt nýrri fræðslustefnu hófst og þá sérstaklega við skipulagningu. Nýtt frístundakerfi sem gerir nemendum kleift að koma bæði í tónlistarnám sem og hóptíma, Frístund hefur reynst vel, þó svo að hnökrar hafi komið upp á og þá aðallega skipulag á starfsdögum sem skólarnir hafa ekki verið nógu samstíga um. Eftirfarandi eru lýsingar á hópastarfi sem tónlistarskólinn býður upp á í Frístund.

Barnakór Tónlistarskólans, 2.-4. bekkur: Unnið er með grunnþætti tónlistarinnar í gegnum söng, hlustun og hreyfingu. Lögð er áhersla á að börnin læri einföld og fjölbreytt lög og upplifi ólík blæbrigði tónlistarinnar og þjálfist í að hlusta eftir þeim. Kórinn kemur fram á tónleikum Tónlistarskólans á Tröllaskaga og víðar.

Forskóli tónlistarskólans, 1.-2. bekkur: Meginmarkmið forskóla er að búa nemendur undir hljóðfæranám. Uppistaða námsins er tónlistariðkun með ýmsum aðferðum s.s., söng, hreyfingu, slagverksleik, hlustun og sköpun, lestri og ritun. Meginhugtök tónlistar eru kynnt nemendum, tónhæð, styrkur, áferð, tilfinning og túlkun og margt fleira.

Ukulele-sveit Tónlistarskólans, 3.-4. bekkur: Ukulele er lítið strengjahljóðfæri sem kemur úr gítarfjölskyldunni, það er mjög meðfærilegt og þægilegt að byrja á að læra fyrstu hljóðmanna og syngja með einföldum lögum. Tónlistarskólinn leggur til hljóðfærið til fyrsta árið og fá nemendur að fara heim með hljóðfærið og efni til æfingar.

Slagverkshópur 3.-4. bekkur: Kennt á kúabjöllur, hristur, clave, jam blocks, cabssa og tamborinur. Rætt um hlutverk þessara hljóðfæra í mismunandi tónlist, en þó aðallega í tónlist frá suður-Ameríku. Conga- og bongo-trommur kynntar og aðferðirnar sem notaðar eru við að spila á þær í latin-tónlist. Nemendurnir fá að prófa trommurnar og reyna þær aðferðir sem útskýrðar hafa verið. Kenndir algengir taktar á öll þessi hljóðfæri og nemendur fá að spreyta sig undir handleiðslu kennarans. Tengslin og samhengið á milli slagverkshljóðfæra og trommusettsins útskýrð og leikin dæmi. Lögð verður áhersla á samspil og munu nemendur taka þátt í tónleikum tónlistarskólans. Nemendur fá allir að spreyta sig á öllum hljóðfærunum

og spila þá rytma sem tilheyra hverju hljóðfæri, skiptast á og læra og skynja sem mest af hlutverkum sem hvert hljóðfæri hefur.

Kraftur, sköpun og lífsgleði er í raun þau gildi sem við miðlum til nemenda okkar í gegnum hljóðfæranámið. Mætti vera meiri sköpun en í því er verið að vinna að koma eldri nemendum meira í að læra sköpun í tónlist.

Því má segja að nýja fræðslustefna hentar vel fyrir tónlistarskólann og tónlistarnám í Fjallabyggð.

febrúar 2018

Magnús G Ólafsson skólastjóri Tónlistarskólans á Tröllaskaga